

中國人的「情」

中國人**非常重視「情」**，是情感民族，有**濃烈重情**的生活態度，所重視的「情」有很多種類，可以說對古人、鄉土、山川等皆有深情。

這許多情**本質都是「關懷」、「顧念」和「珍惜」**，用英文即「Concern」，這種情不限於一家、一鄉，一國，而是**情長於天下萬世**。這是中國人的「情」所具有的特點。

儒家的「情」

中國的主流思想**儒家**便非常重視「情」，因為可以**透過情感教育來維持一般人的道德水準**。這種重「情」的思想，深深影響中國傳統文化，使中國人成為「重情」的民族。

儒家提倡的「情」主要有**六種**：仁、孝、悌、忠、禮、義。能夠**把握並能適當舒發**這些「情」的人，稱為「君子」。

- **「仁」**：一種**合乎禮儀、發而中節**的情感。這種情感**與生俱來**，但如何表達便有賴後天的教育。儒家經典中「仁」字出現了一百零五次之多。
- **「孝」**：子女對父母應有之情。
- **「悌」**：兄弟儕輩應有之情。
- **「忠」**：對長上國君應有之情。
- **「禮」**：表達情感應有的方式。
- **「義」**：情感的表達恰到好處的規準。【「義」是適宜的意思】
- **「君子」**：是理想的人格，能夠發乎情，止乎禮，喜怒哀樂發而皆中節的人格。

以「情」治國：

儒家亦提倡以情治國，**用情感來感化人民**。【曾子說：「慎終追遠，民德歸厚。」】

孔子主張「**德治**」，他說，在上位者德行好比風，一般人民的德行好像草，風來的時候，草一定順風勢偃仆的。

孟子提倡「**王道**」，以德行來行仁政。

中國人所重視的「情」有下列**這些種類**：

1. 子女對父母應有之情——孝（這亦是受儒家特別重視影響）
 - 孔子學生宰予批評要為父母**守喪三年**太久，孔子批評他太不仁，不近人情，對父母的死無動於衷，沒有**報答三年在父母懷抱的恩德**。
 - 孟子解釋葬禮及棺槨的起源。
他說，葬禮的起源是因為對父母的親情，不願見到許多**蟲聚在一起來吸吮腐化的父母屍體**。

至於棺槨的起源，則是不忍父母的**肌膚直接和泥土接觸**。

兩者的**起源都在人心的深處**，對死者的深情厚意，對死者的**惻隱之心**，對死者**雖死猶生**的態度。
 - 父親偷羊兒子作證
孔子認為父親偷羊，**兒子代為隱瞞是正直的行為**，「**父為子隱子為父隱直在其中**」。因為孔子認為兒子應對父親盡孝，如果兒子頂證父親偷羊，這個兒子便是不近人情。
 - 受儒家影響，中國文化特別重視「孝」，所以子女**守孝三年，春秋二祭**，就是盡孝，對已死父母及先祖的情份。
2. 對兄弟之情
3. 對子女之情

4. 夫婦之情

- 文學中有**悼亡詩**，是純粹對**已死配偶的懷念和追思**。例如，潘 白《悼亡詩》，反映亡妻葬殮之後，將離家上京赴任，睹物思人，情不自禁。【「望盧思其人，入室想所歷」】。
- 唐代元慎的詩：在妻子死後要「終夜長開眼」報答她平生未得快樂。
- 宋代蘇東坡更在妻子死後十年，仍念念不忘。【「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。」】

5. 朋友之情

6. 對一般貧苦大眾之情

例如唐代杜甫的詩《茅屋為秋風所破歌》正表達這種情，詩中描述杜甫在所住的茅屋被秋風所吹破後，仍掛念貧苦大眾，**但願天下的窮人都有好房子住，自己凍死也心甘情願**，「吾廬獨破受凍死亦足」。

7. 對死人之情

中國文學中特別有**祭文**的體裁，表達對**已死者的頌揚和懷念**。

8. 對古人之情

中國人的情感豐富，因而及於和自己**完全無親屬關係**的已死的古人和他們的事跡。

- 中國文學中有不少**懷古和詠史**的詩歌。
- 如陶淵明《詠荊軻》、杜甫的《蜀相》詠諸葛亮、王昭君等。

9. 對鄉土之情

10. 男女之情

中國人重視的愛情，是以「關心」或「顧念」(Concern) 為主；西方重視的愛情，是以「探究」和「好新」(Wonder) 為主。

11. 對物（自然）之情

從對「物（自然）之情」可看到中西文化之差異。

中國	西方
■ 中國人對自然一開始，即有感恩之情，感謝天覆地蓋之恩，而對天地有無限感謝和崇敬之情。 ■ 這種情近乎一種道德和宗教意識。 ■ 中國人對自然採取欣賞態度【這是藝術意識】。 ■ 中國人視自然為有生命的機體，而對自然有情。	■ 西方人對自然一開始以「探究」和「好新」(Wonder) 為主，再進一步便是征服自然。 ■ 這種情近乎一種科學意識。 ■ 西方人對自然採取科學態度。 ■ 西方人視自然為一堆死的物體，而對自然無情。

從「情」可以看到中西文化的差異根源：

中西文化所重視的「情」之本質不同，導致中西文化發展的極大差異。

中西文化之分別

中國	西方
中國人重視的情，是以「 關心 」或「 顧念 」為主，可用英文 Concern 一詞來表達。	西方重視的情，是以「 探究 」和「 好新 」為主，可用英文 Wonder 一詞來表達。
中國人重「關心」或「顧念」為主的情，結果成為 世界上最講究社會道德的民族 。	西方人重「探究」和「好新」為主的情，結果 發展出科學來征服自然 。

感通

「感通」是實在地認識「情」的方法，「身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通」就是感通的詮釋。

能達到「感通」，便能使世界事事以「情」作為統一體，而達致圓融無礙，因為「感通」已包括了人與人之間的感通、後死者與已死者的感通，今人與古人的感通，人與自然物的感通等各類情統合於一。

中國人重的「情」（以 Concern 為主）的功用（對現代世界的功用／現代意義）

現代西方社會，個人主義流行，人與人包括與親人，朋友完全沒有情的感通，例如朋友只是重視互相利用，師生的關係只流於表面化及商業化等。

人與人之間陷於孤立，產生「疏離」的問題。

中國人的「情」是對現代「疏離」問題的良方，是世界人類精神病的良藥，因為可以透過「感通」來打破人與人之間的「孤立」和「疏離」。

西方應反過來學習中國人重視倫理和珍惜人情的價值。

問題：

1. 中國文化中，「情」與「義」有甚麼關係？孔子為甚麼重視人情？你對孔子斥宰予有甚麼意見？
2. 中國人對兩性之間的人情的看法和西方人的看法有甚麼不同？你認為今日的香港人對情的態度和哪一看法相近？你自己對情的看法如何？
3. 孔子主張居喪三年，理由為何？以現代社會，你認為行得通嗎？
4. 孔子說：「父為子隱，子為父隱，直在其中矣。」這句話的含意是甚麼？你同意他的見解嗎？
5. 作者認為中國人對情的態度，導致中西文化的發展各有不同。你覺得中國要走現代化有怎樣的啟示？
6. 作者認為：今日的西方社會有甚麼問題？有何良方解決？你的意見怎樣？

文化科讀本筆記 (c) 1998 - 2002 版權所有 若用過好的 請介紹訂購 不要翻印及複製 [email: hk_ed@hotmail.com web-site: http://www.geocities.com/chicult] [通訊郵址: 香港七姊妹道郵政局 郵箱 60032 號]
--