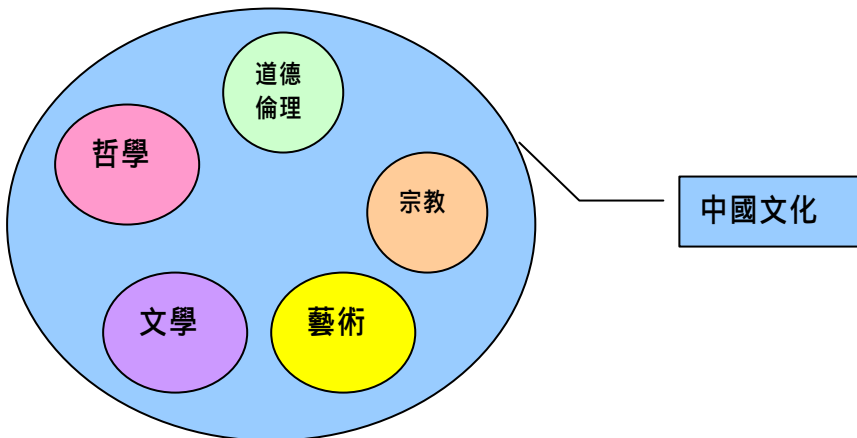


中國文化——總結

中國文化包括哪些？／中國文化的定義是什麼？／什麼是中國文化？

從狹義定義來說，中國文化是由包括道德倫理、宗教、哲學、文學及藝術等各方面的精神，共同構成。

我們可以從上列各方面，體認及認識中國文化，體會中國文化。



中國文化的特徵／本質／核心

中國文化的特徵是「重人」的精神，即指出和維持人的尊嚴。

中國文化重人的精神，可在各方面看到，例如(1)在藝術方面，趨向生活化，從來與「人」的現實的生活有密切的聯繫等等。

(2)中國文化將「人」並列於「三才」(天地人)之中，突顯人之精神可上通於天而下達於地，使人能頂天立地於宇宙。

又(3)特別強調「人禽之辨」，以突顯人之尊嚴，等等。

「人禽之辨」(唐君毅)

人和動物最大的分別是什麼呢？唐君毅的說法如何：

1. 人有物質的身體，人的運動變化，亦依物理界的定律。
2. 人是一動物，與其他動物一樣，需要物質的營養，延續生命及有食色的本能。
3. 但人之所以為人之處，首先在於人有異於禽獸的人性自覺能力。

4. 然後，有別於其他動物（禽獸）的地方，正在於人所特有的「性理」和「性情」。
5. 這至理和至情之處，正是孟子所謂，人有惻隱（仁）、羞惡（義）、辭讓（禮）和是非（智）之心（或人有仁、義、禮、智四種德性），是人異於禽獸最大的地方。擁有這四種心便是至理至情。

比較殷海光（人生意義） 吳森（情與中國文化）和唐君毅對「人禽之辨」的解說

唐君毅	殷海光	吳森
人之所以為人之處，正在於人能自覺異於禽獸，和人有惻隱、羞惡、是非和辭讓之心(或人有仁、義、禮、智四善端)，這四種德性是人所特有的「性理」和「性情」之處。	人之所以為人之處，正在於人有「價值層」，能追求精神的創造，有生和死的意識，有真善美的意識，有理想和道德等價值觀。	人之所以為人之處，正在於人能「感通」，真實地認識各式各樣的情。人的情以「仁」為核心，仁是與生俱來的情感，一種合乎禮儀、發而中節的情感。人的情的本質以「關懷」、「顧念」和「珍惜」為本質。

從人禽之辨看中西文化之異同

中國	西方
■ 從人倫人道人文上講人禽之辨 ■ 人有惻隱、羞惡、是非和辭讓之心。（四善端）	■ 從宗教上或工具價值上講人禽之辨 ■ 人是有理性的動物，人是最像神，人能制造工具

人之異於禽獸的仁、義、禮、智之心是什麼？有什麼特點？

1. 四種心的意思如下：

- 惻隱之心即「仁」，表示「無私的普遍的惻隱不隱之心」。
- 羞惡之心即「義」，表示「人格尊嚴之自覺，以公平正直之心待人接物」。
- 辭讓之心即「禮」，表示「自己謙讓，尊重他人」。
- 是非之心即「智」，表示「明辨是與非」。

2. 四種心的作用及表現如下：

仁	義	禮	智
惻隱之心	羞惡之心	辭讓之心	是非之心
無私的普遍的 惻隱不隱之心。	人格尊嚴之自 覺，以公平正直 之心待人接物。	自己謙讓，尊重 他人。	明辨是與非
人有惻隱之 心，才會愛一切 動植物，樂觀萬 物生生不息，和 有幫助天地化 育之心。	人有羞惡之 心，才會公平正 直，追求自己和 別人皆得其 所，與及各種平 等。正義感更使 人有寧死不屈 的精神。	人有辭讓之 心，才能自己歉 讓以尊敬他 人，再尊敬古人 和後人。	人有是非之 心，才能夠反省 過失，懺悔改 過，又能批評及 監督他人的過 分，人有此心才 能對他人有忠 告，社會才出現 輿論和法律審 批。

亦可說
人有這
種種表
現，是擁
有此四
種心的
反映，如
人能愛
一切動
植物，才
反映人
有惻隱
之心。

[通訊郵址：香港七姊妹道郵政局 郵箱 60032 號]